20

Н. Г. Крылова
И. Б. Соколова

Наглядные материалы по русскому языку

Выпуск 1

ЗНАКОМСТВО

РЯ
РУССКИЙ ЯЗЫК
КУРСЫ

Н. Г. Крылова
И. Б. Соколова

НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Выпуск 1

❖

ЗНАКОМСТВО

2-е издание

РЯ
РУССКИЙ ЯЗЫК
КУРСЫ

Москва
2006

Крылова Н.Г., Соколова И.Б.

Наглядные материалы по русскому языку. Выпуск 1. Знакомство / В помощь преподавателю. — 2-е изд. — М.: «Русский язык». Курсы, 2006. — 32 с., ил.

«Знакомство» — первый выпуск из серии учебных наглядных пособий по русскому языку как иностранному. Цель его — интенсивное развитие умений и навыков разговорной речи.

Пособие может быть использовано в дополнение к учебникам на разных этапах обучения (как на начальном, так и на продвинутом) и в разных формах обучения (в школах, в вузах, в кружках и на курсах) в России и за рубежом.

© Издательство «Русский язык». Курсы, 2001

Учебное издание

Крылова Нина Григорьевна, Соколова Инга Борисовна

Наглядные материалы по русскому языку
Знакомство

Выпуск 1

2-е издание

Редактор *Н.М. Подъяпольская*
Компьютерная верстка *Г.В. Бачерикова*

Гигиенический сертификат № 77.99.02.953.Д000603.02.04 от 03.02.2004

Подписано в печать 16.06.2006.
Формат $60\times90^{1}/_{8}$. Гарнитура Школьная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2. Тираж 500 экз. Заказ 1191

Издательство ЗАО «Русский язык». Курсы
125047, Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 18.
Тел./факс: (495) 251 0845
e-mail: kursy@online.ru www.rus-lang.ru/eng/

Отпечатано в ОАО «Щербинская типография»
117623, Москва, ул. Типографская, 10.
тел.: 659-23-27

«Знакомство» — *первый выпуск из серии учебных наглядных пособий по русскому языку как иностранному. Цель его — интенсивное развитие умений и навыков разговорной речи.*

Система работы по развитию навыков и умений устной диалогической и монологической речи задается двумя основными типами зрительных опор: графической и художественно-изобразительной.

Графический тип зрительной опоры представлен в виде **таблицы 1** *«Речевой материал темы». В таблице материал сгруппирован в смысловые блоки:*

1) знакомство без посредника;

2) знакомство с посредником;

3) ответные реплики при знакомстве.

В **таблице 2** *даны подготовительные тренировочные упражнения. Их следует выполнять устно с постоянной опорой на графический ряд, данный в таблице 1.*

Следующая группа таблиц (3—8) — комбинированная. Сюда входят **таблицы 3 и 6** *с рисунками (по 4 рисунка на каждой таблице) и* **таблицы 4 и 7**, *которые содержат базовые типовые диалоги к рисункам (по 4 диалога на каждой таблице). На обратной стороне таблиц 3 и 6 приводится описание ситуаций, изображенных на рисунках. В* **таблицах 5 и 8** *даны задания, направленные на трансформацию диалога-образца и создание диалогов в новой ситуации.*

Материал, представленный в таблицах 3—8, рекомендуется отрабатывать в форме игры «Найдите друг друга». Для организации игры нужно разрезать каждую таблицу на четыре карточки, в результате в игре используются 8 карточек с рисунками и 8 карточек с диалогами к ним. Часть учащихся получает карточки с рисунками, другая часть — карточки с диалогами. Необходимо найти пару. Затем могут последовать задания типа: Прочитайте диалоги в парах; Разыграйте диалоги, стараясь передать характер героев (таблицы 4 и 7); Восстановите пропущенные реплики диалогов; Продолжите диалоги; Используя диалог таблицы в качестве образца, составьте подобный ему в следующей ситуации (таблицы 5 и 8) и др.

Таким образом отрабатывается активное употребление в речи простых по структуре узконаправленных диалогов в объеме 4—8 реплик.

Описание ситуаций, имеющееся на обратной стороне карточек с рисунками, стимулирует работу по созданию монологического высказывания. Этому также помогут следующие типы заданий: Придумайте название к рисунку; Опишите рисунок и др.

В **таблицах 9, 13, 17, 21, 25** *художественно-изобразительной опорой являются сюжетные картинки. Сюжетные картинки служат для автоматизации лексико-грамматического материала, воссоздают ситуацию общения и тем самым мотивируют и стимулируют высказывание учащихся как в диалогической, так и в монологической форме. На обратной стороне каждой сюжетной картинки (***таблицы 10, 14, 18, 22***) дана актуальная для данного сюжета лексика. Кроме того, к каждой картинке предлагаются коммуникативные творческие задания (***таблицы 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 26***), имеющие целью развитие умения диалогического общения в проблемных, конфликтных ситуациях, а также порождение развернутых монологических высказываний разных функционально-смысловых типов: описание, повествование, рассуждение.*

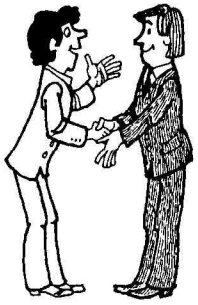
Используются различные формы заданий: инсценировки, рассказы от лица разных героев, ответы на вопросы, пересказ сюжета, а также высказывание собственного мнения учащихся в связи с историей, изображенной на сюжетной картинке.

Таблица 25 «От А до Б» обеспечивает контроль усвоенного материала в игровой форме. На таблице изображен маршрут, в котором выделены промежуточные пункты. Герой, двигаясь по маршруту, попадает в разные ситуации, требующие определенного речевого поведения. В таблице 26 есть вводный текст, объясняющий происходящее и создающий мотивационную готовность к игре. Мотивация создается также заданиями к тексту. Данную таблицу можно использовать как для индивидуальных, так и для групповых форм работы.

Необходим творческий подход преподавателя к работе с данными разработками. В группе со слабым уровнем языковой подготовки следует увеличивать количество подготовительных, тренировочных упражнений, включающих материал той или иной таблицы, сюжетной серии рисунков, из группы творческих заданий надо выбирать наиболее простые, посильные для учащихся. И наоборот, в сильной группе можно уменьшить или даже опустить те задания, которые могут вызвать своей легкостью негативную реакцию, и увеличить количество личностных, творческих заданий с выходом в дискуссионные проблемы.

Обращаем внимание преподавателей на то, что в отдельных заданиях встречаются довольно сложные в языковом отношении описания речевых ситуаций. В группах со слабым уровнем владения русским языком их следует давать на родном языке учащихся.

Пособие может быть использовано в дополнение к учебникам на разных этапах обучения (как на начальном, так и на продвинутом) и в разных формах обучения (в школах, в вузах, в кружках и на курсах) в России и за рубежом.



Речевой материал темы

Давайте (с вами) познакомимся (знакомиться).
Будем знакомы.
Я хочу (хотел бы, хотела бы) с вами познакомиться.
Мне хотелось бы познакомиться с вами.
Давай с тобой знакомиться (познакомимся).
Разрешите (позвольте) представиться.
Как вас (тебя) зовут?
Как ваша (твоя) фамилия?
Как ваше имя-отчество?
Ваша фамилия? Имя? Отчество?
Ваша фамилия Сорокин (Степанова)?
Простите, вы не Панов?
Назовите (скажите) вашу фамилию, имя, отчество.
Представьтесь, пожалуйста.
Меня зовут Юрий Петрович (Юрий, Юра).
Моя фамилия Бондарев (Бондарева).
Инженер Петров (Петрова).
Я (не) Панов.

Я корреспондент журнала «Вокруг света» (преподаватель химии).
Познакомьтесь (знакомьтесь), моя подруга Нина (мой друг Антон, наш новый преподаватель, ваш научный руководитель...).
Познакомьтесь (познакомься) с моим братом (с моей мамой, с моими родителями...).
Знакомьтесь, это Андрей, а это Маша.
Я хочу вас (тебя) познакомить с моей невестой (женой, мамой...).
Я хотел бы (хотела бы) познакомить вас (тебя) с моим сыном (мужем, женихом...).
Мне хотелось бы познакомить вас (тебя) с моим старым другом (школьным учителем...).
Разрешите (позвольте) вас познакомить.
Разрешите познакомить вас с новым инженером (сотрудником, учителем...).
Разрешите (позвольте) представить вам нового сотрудника отдела (нового соседа, новую сотрудницу...).

Познакомьте (познакомь) меня, пожалуйста, с вашей женой (с вашим отцом, с твоими родителями...).
Я давно хочу познакомиться с вашими родителями (с твоей дочерью, с каким-нибудь коллекционером...).
Мне хочется познакомиться с твоей семьёй.
Рад (рада, рады) познакомиться.
Очень приятно!
Очень приятно (рад, рада, рады) познакомиться с вами.
Мне тоже очень приятно.
Я тоже очень рад (рада).
Я счастлив (счастлива) познакомиться с вами.
Я давно хотел (хотела) познакомиться с вами (с тобой...).
Я много слышал (слышала) о вас.
Я вас где-то видел (видела).
Мы с вами как-то (где-то, уже...) встречались.

1

УПРАЖНЕНИЯ

1. Обратитесь с предложением познакомиться:

1) к молодой девушке; 2) к новому сотруднику; 3) к новому ученику в классе; 4) к своему попутчику в поезде; 5) к сыну вашего друга; 6) к новому соседу по дому; 7) к маленькой девочке, которая играет во дворе; 8) к маме вашей подруги; 9) к новому студенту в группе.

2. Обратитесь к собеседнику с просьбой вас познакомить.

1) Вы встретили вашего друга с незнакомой девушкой. 2) Вы давно хотели познакомиться со старым другом вашего мужа. 3) Вы просите познакомить вас с родителями друга. 4) Вы хотите, чтобы ваш коллега познакомил вас со своим научным руководителем. 5) Вы давно хотите познакомиться с мамой вашей подруги. 6) Вы хотите, чтобы ваш друг познакомил вас со своей семьёй. 7) Вы просите коллегу познакомить вас с новой сотрудницей. 8) На конференции вы просите своего друга познакомить вас с известным учёным. 9) Вы коллекционируете марки и просите вашего друга познакомить вас с каким-нибудь коллекционером.

3. Продолжив реплику, спросите, как зовут собеседника.

1) Давайте познакомимся. Меня зовут Борис... 2) Будем знакомы, Ольга... 3) Разрешите представиться, Олег Иванов... 4) Я хотел бы с вами познакомиться. Моё имя Антон... 5) Давай познакомимся. Меня зовут дядя Коля... 6) Мне хотелось бы познакомиться с вами. Я Коротков Александр Петрович... 7) Давай с тобой знакомиться. Я Коля... 8) Позвольте представиться. Олег... 9) Давайте познакомимся. Меня зовут Мария Васильевна...

4. Узнайте фамилию, имя, отчество собеседника в следующих ситуациях.

1) Вы регистрируете участника конференции по психологии. 2) Вы записываете на приём к врачу больного в поликлинике. 3) Вы записываете на экскурсию по историческим местам города молодого человека. 4) Вы принимаете заказ на билеты по телефону. 5) Вам надо оформить нового гостя в гостинице. 6) Вы вручаете приз победителю конкурса и должны назвать всем его имя, отчество, фамилию. 7) Вы регистрируете участника симпозиума по русскому языку. 8) Вы регистрируете пассажира в аэропорту на рейс. 9) Вы проводите социологический опрос среди населения. Сейчас вы пришли в квартиру, где живёт большая семья.

5. Ответьте на вопросы собеседника при знакомстве.

I. 1) Как вас зовут? — ... . 2) Как ваше имя, отчество? — ... . 3) Как ваша фамилия? — ... . 4) Ваше имя, отчество, фамилия? — ... . 5) Как тебя зовут? — ... . 6) Как твоя фамилия? — ... . 7) Как зовут вашу маму? — ... . 8) Как зовут твоего отца? — ... . 9) Как зовут вашего коллегу по работе? — ... .

II. 1) Я хотел бы с вами познакомиться. Как ваше имя? — ... . 2) Мальчик, как тебя зовут? — ... . 3) Будем знакомы. Я Иванов. А как ваша фамилия? — ... . 4) Девочка, как твоя фамилия? — ... . 5) Скажи, пожалуйста, твоё имя и фамилию. — ... . 6) Я корреспондент газеты «Известия». Представьтесь, пожалуйста. — ... . 7) Вы не Панов? — ... . 8) Простите, пожалуйста, ваша фамилия Сорокин? — ... . 9) Будьте добры, назовите вашу фамилию, имя, отчество. — ... .

6. Познакомьте своего друга:

1) с вашей мамой; 2) с вашими родителями; 3) с вашей сестрой; 4) с вашей школьной подругой; 5) с вашим старым другом; 6) с вашим школьным учителем; 7) с вашим научным руководителем; 8) с вашим сыном; 9) с вашими друзьями.

7. Познакомьте:

1) маму с вашим другом Андреем; 2) родителей с вашей невестой; 3) подругу с вашей сестрой Машей; 4) товарищей по группе с новым студентом Ивановым; 5) отца с вашим другом Олегом; 6) подругу с вашими друзьями Антоном и Сергеем; 7) своих детей с дочерью соседа; 8) свою жену с товарищем по работе; 9) брата с вашей школьной подругой Светой.

8. Ответьте на реплику собеседника при знакомстве.

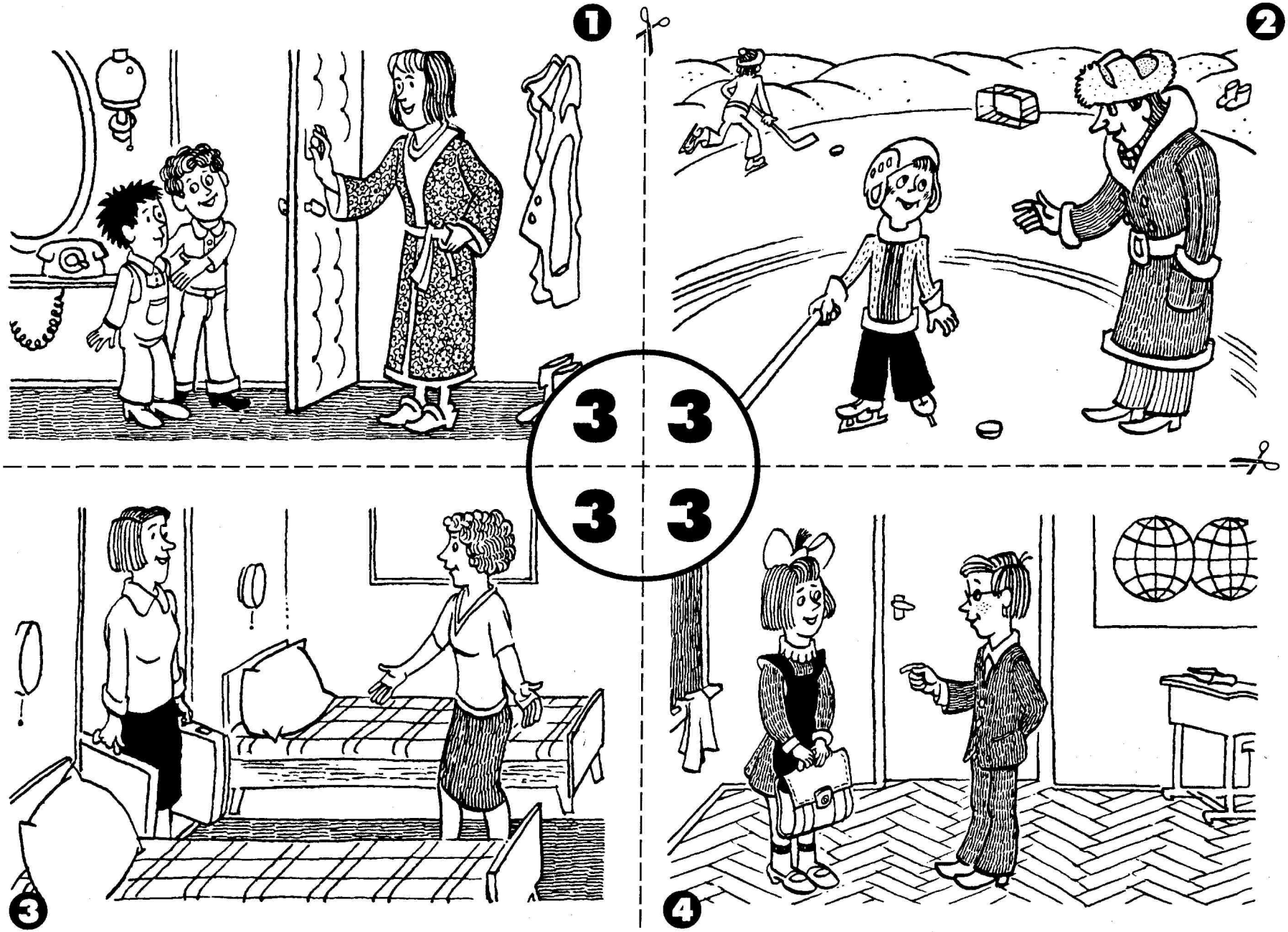
I. 1) Давайте познакомимся. Меня зовут Серафима Петровна. — ... . 2) Будем знакомы. Моя фамилия Иванов. — ... . 3) Рад познакомиться с вами, Андрей. — ... . 4) Давайте знакомиться. Нина. — ... . 5) Меня зовут Ксения Александровна. — ... . 6) Разрешите представиться, Алексей Степанович. — ... . 7) Позвольте представиться, инженер Петров. — ... . 8) Рада познакомиться. — ... .

II. 1) Мама, познакомься, пожалуйста, это мой лучший друг Андрей. — ... . 2) Папа, познакомься с моей подругой Наташей. — ... . 3) Ира, познакомься, это мой друг Николай. — ... . 4) Знакомьтесь. Это Никита, мой школьный товарищ. — ... . 5) Разрешите вас познакомить. Это наш новый сотрудник. — ... . 6) Разрешите вам представить Нину Васильевну, нашу новую учительницу химии. — ... . 7) Я хочу вас познакомить с моей сестрой Ирой. — ... . 8) Познакомьтесь, пожалуйста, это Лена. — ... . 9) Ольга Петровна, познакомьтесь с моими родителями. — ... .

9. Продолжив реплику, скажите, что вы видели этого человека, слышали о нём или встречались с ним.

1) Очень приятно познакомиться с вами, Олег... 2) Рад познакомиться... 3) Я счастлива познакомиться с вами, Иван Петрович... 4) Рада познакомиться с вами... 5) Мне тоже очень приятно... 6) Я тоже очень рад... 7) Счастлив познакомиться... 8) Очень приятно!.. 9) Рады познакомиться...

2


1
2
3
4
3 3
3 3

Во дворе на хоккейной площадке тренер знакомится с мальчиком. Мальчика зовут Федя. Тренер приглашает Федю заниматься в хоккейной секции.

Петя и его друг Серёжа пришли домой к Пете.

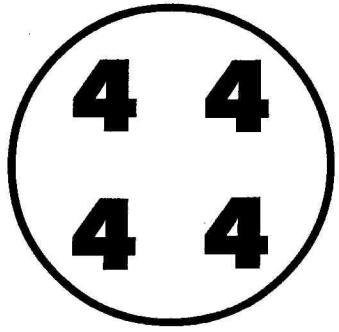
Петя знакомит Серёжу со своей мамой Ириной Петровной.

В класс пришла новая ученица. Её зовут Маша Пирогова. С ней знакомится мальчик. Его зовут Андрей.

В комнату в общежитии входит Нина. Она знакомится с Валей, которая уже живёт в этой комнате.

1 — *Извините, вы тоже будете здесь жить?*
— *Да, мне сказали, что здесь.*
— *Давайте познакомимся, Валя.*
— *Очень рада. А я Нина.*

2 — *Ты будешь учиться в нашем классе?*
— *Да.*
— *Как тебя зовут?*
— *Маша. А тебя?*
— *Андрей. А как твоя фамилия?*
— *Пирогова.*



3 — *Здравствуй, мальчик. Как тебя зовут?*
— *Федя.*
— *А я тренер. Ты хочешь заниматься хоккеем?*
— *Конечно.*
— *Приходи в нашу секцию.*

4 — *Мама познакомься. Это мой друг Сергей.*
— *Рада познакомиться. Ирина Петровна. Входите, ребята.*

1. Дополните следующие диалоги недостающими репликами.

— Девочка, ты в каком классе учишься?
— …
— …
— В третьем.
— А как тебя зовут?
— …
— …
— Меня Зина. А тебя как?
— Петя. А как твоя фамилия?
— …
— …
— Моя фамилия Синицына.

2. Составьте продолжение диалога.

— Ты будешь учиться в нашем классе?
— Нет, я из третьего «Б»...

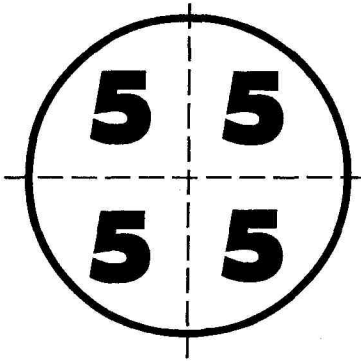
3. Используя диалог таблицы 4 в качестве образца, составьте подобный ему в следующей ситуации.

В класс пришла новая ученица Лида Павлова. С ней знакомится мальчик по имени Костя.

4. Придумайте свой вариант диалога к рисунку таблицы 3 и разыграйте его парами.

5. Придумайте название к рисунку таблицы 3.

6. Опишите рисунок таблицы 3. Начните словами: «Здесь мы видим...» или «Здесь нарисовано», или «На этом рисунке...»



7. Дополните следующие диалоги недостающими репликами.

— …
— Добрый день.
— Здравствуйте. Вы будете жить в этой комнате?
— …
— …
— Мне сказали, что в этой.
— Будем знакомы. Людмила.
— …
— …
— Рада познакомиться. Марина.

8. Составьте продолжение диалога.

— Извините, вы тоже будете здесь жить?
— Пока не знаю...

9. Используя диалог таблицы 4 в качестве образца, составьте подобный ему в следующей ситуации.

В студенческом общежитии в комнату входит Светлана, новая студентка. Она знакомится с Ириной, которая уже живёт в этой комнате.

10. Придумайте свой вариант диалога к рисунку таблицы 3 и разыграйте его парами.

11. Придумайте название к рисунку таблицы 3.

12. Опишите рисунок таблицы 3. Начните словами: «Здесь мы видим...» или «Здесь нарисовано», или «На этом рисунке...»

13. Дополните следующие диалоги недостающими репликами.

— Папа, познакомься. Это моя подруга Клава.
— …
— …
— Рад познакомиться, Олег Никитич. Входите, девочки.

14. Составьте продолжение диалога.

— Мама, познакомься. Это моя школьная подруга Лиза...

15. Используя диалог таблицы 4 в качестве образца, составьте подобный ему в следующей ситуации.

Саша и его школьный товарищ Алёша пришли домой. Саша знакомит Алёшу со своей старшей сестрой Наташей.

16. Придумайте свой вариант диалога к рисунку таблицы 3 и разыграйте его парами.

17. Придумайте название к рисунку таблицы 3.

18. Опишите рисунок таблицы 3. Начните словами: «Здесь мы видим...» или «Здесь нарисовано», или «На этом рисунке...»

19. Дополните следующие диалоги недостающими репликами.

— Здравствуй, мальчик. Как тебя зовут?
— …
— …
— Стёпа.
— А я учитель физкультуры. Ты хочешь заниматься футболом?
— …
— …
— Футболом? Конечно, хочу.
— Приходи в школьную секцию.

20. Составьте продолжение диалога.

— Здравствуй, мальчик. Как тебя зовут?
— Лёша.
— А я учитель рисования...

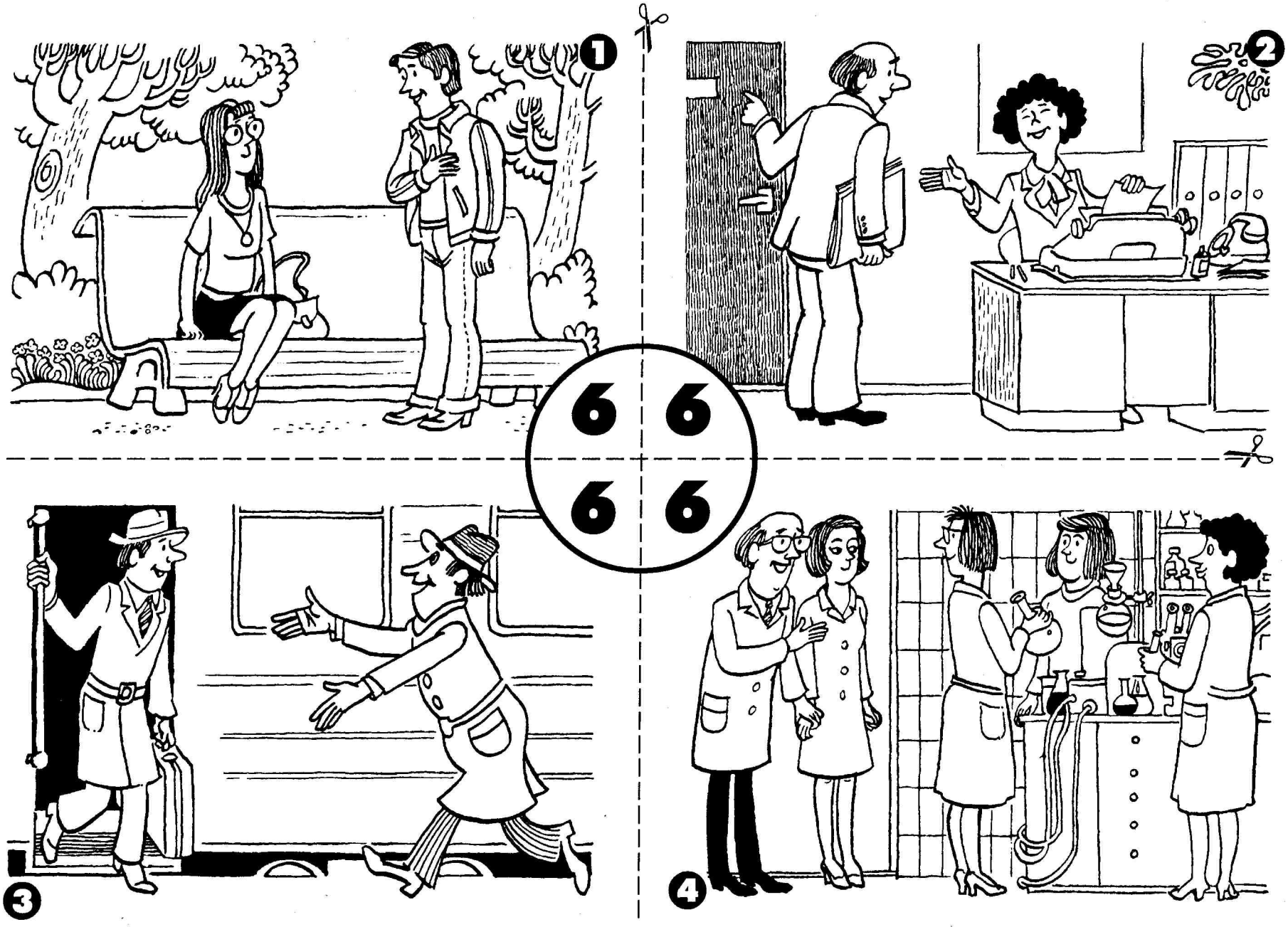
21. Используя диалог таблицы 4 в качестве образца, составьте подобный ему в следующей ситуации.

Тренер знакомится во дворе с мальчиком, которого зовут Серёжа. Он приглашает мальчика в секцию бокса.

22. Придумайте свой вариант диалога к рисунку таблицы 3 и разыграйте его парами.

23. Придумайте название к рисунку таблицы 3.

24. Опишите рисунок таблицы 3. Начните словами: «Здесь мы видим...» или «Здесь нарисовано», или «На этом рисунке...»


1
2
3
4
6 6
6 6

К секретарю директора института Леонтьеву Владимиру Ивановичу пришёл посетитель. Он обращается к секретарю директора, называет свою фамилию. Секретарь говорит, что директор ждёт его, и предлагает пройти в кабинет директора.

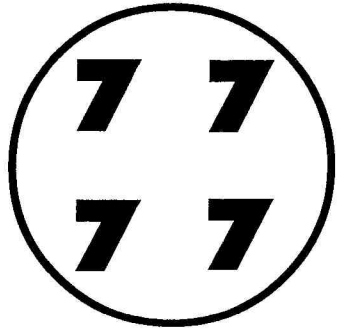
В парке на скамейке сидит Оля. С ней знакомится молодой человек. Его зовут Олег.

Начальник лаборатории знакомит сотрудников с новой лаборанткой. Её зовут Мария Андреевна.

Из вагона поезда выходит мужчина с чемоданом. Его зовут Валерий Григорьевич. Его встречает сотрудник института Иванов Сергей Борисович.

1 — *Извините, вы Валерий Григорьевич?*
— *Да.*
— *Здравствуйте. Разрешите представиться. Я сотрудник института. Иванов Сергей Борисович.*
— *Очень приятно.*
— *Мы вас ждём, Валерий Григорьевич.*

2 — *Вам нравится здесь?*
— *Да. А вам?*
— *Мне тоже. Я вообще люблю бывать в этом парке. Извините, я не представился. Меня зовут Олег.*
— *Очень приятно. А меня Оля.*



3 — *Познакомьтесь, пожалуйста, это наша новая лаборантка.*
— *Очень приятно.*
— *Её зовут Марина Андреевна.*
— *Проходите, пожалуйста. Здесь вы будете работать.*

4 — *Добрый день. Моя фамилия Сидоренко. Директор у себя?*
— *Да, товарищ Леонтьев вас ждёт. Проходите, пожалуйста.*
— *Извините, вы не скажете мне его имя-отчество?*
— *Владимир Иванович.*
— *Спасибо.*

1. Дополните следующие диалоги недостающими репликами.

— Вы любите гулять в этом парке?
— …
— Я тоже. Позвольте представиться. Игорь.
— …

— …
— Да, люблю. А вы?
— …
— Очень приятно. А меня зовут Валя.

2. Составьте продолжение диалога.

— Вам нравится здесь?
— Нет…

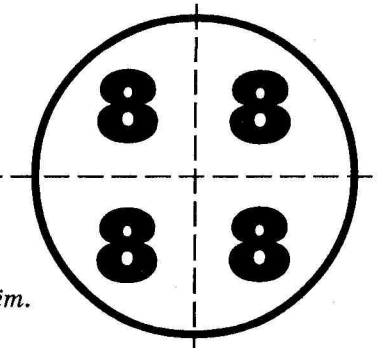
3. Используя диалог таблицы 7 в качестве образца, составьте подобный ему в следующей ситуации.

В Ботаническом саду молодой человек знакомится с девушкой. Его зовут Дима, а её Нина.

4. Придумайте свой вариант диалога к рисунку таблицы 6 и разыграйте его парами.

5. Придумайте название к рисунку таблицы 6.

6. Опишите рисунок таблицы 6. Начните словами: «Здесь мы видим…» или «Здесь нарисовано», или «На этом рисунке…»



7. Дополните следующие диалоги недостающими репликами.

— Простите, вы не Серёгин?
— …
— Добрый день. Я вас встречаю. Давайте познакомимся. Борисов Леонид Евгеньевич.
— …
— Мы вас давно ждём, товарищ Серёгин.

— …
— Серёгин.
— …
— Очень приятно.
— …

8. Составьте продолжение диалога.

— Извините, вы Сергей Александрович?
— Нет, я Игорь Николаевич…

9. Используя диалог таблицы 7 в качестве образца, составьте подобный ему в следующей ситуации.

Из вагона поезда выходит мужчина с чемоданом. Его зовут Максим Семёнович. К нему спешит встречающий его представитель завода Волков Пётр Николаевич.

10. Придумайте свой вариант диалога к рисунку таблицы 6 и разыграйте его парами.

11. Придумайте название к рисунку таблицы 6.

12. Опишите рисунок таблицы 6. Начните словами: «Здесь мы видим…» или «Здесь нарисовано», или «На этом рисунке…»

13. Дополните следующие диалоги недостающими репликами.

— Здравствуйте. Я Егоров. Профессор у себя?
— …
— Простите, я забыл его имя-отчество.
— …
— Спасибо.

— …
— Да, профессор вас ждёт.
— …
— Анатолий Фёдорович.
— …

14. Составьте продолжение диалога.

— Добрый день. Моя фамилия Сидоренко. Директор у себя?
— Директор вышел…

15. Используя диалог таблицы 7 в качестве образца, составьте подобный ему в следующей ситуации.

В приёмную главного инженера завода Черпаченко Анатолия Борисовича пришёл конструктор Виноградов.

16. Придумайте свой вариант диалога к рисунку таблицы 6 и разыграйте его парами.

17. Придумайте название к рисунку таблицы 6.

18. Опишите рисунок таблицы 6. Начните словами: «Здесь мы видим…» или «Здесь нарисовано», или «На этом рисунке…»

19. Дополните следующие диалоги недостающими репликами.

— Разрешите представить вам новую сотрудницу нашего отдела.
— …
— Её зовут Мария Александровна.
— …

— …
— Очень приятно.
— …
— Проходите, Мария Александровна. Здесь вы будете работать.

20. Составьте продолжение диалога.

— Познакомьтесь, пожалуйста, это наша новая лаборантка.
— Мы уже знакомы…

21. Используя диалог таблицы 7 в качестве образца, составьте подобный ему в следующей ситуации.

Начальник лаборатории знакомит сотрудников с новым инженером Еленой Андреевной.

22. Придумайте свой вариант диалога к рисунку таблицы 6 и разыграйте его парами.

23. Придумайте название к рисунку таблицы 6.

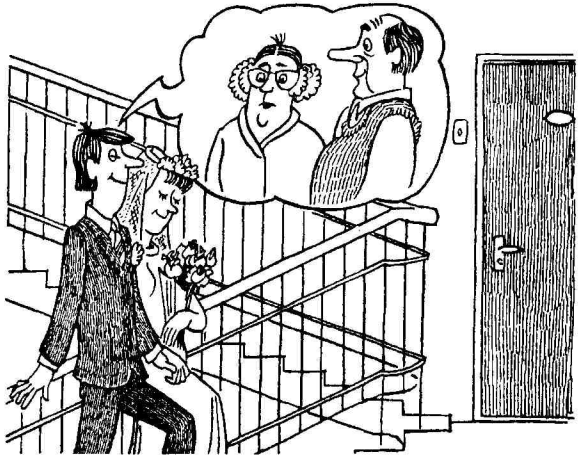
24. Опишите рисунок таблицы 6. Начните словами: «Здесь мы видим…» или «Здесь нарисовано», или «На этом рисунке…»

1

2

3

4



5

6

9

❖

Девушка
Молодой человек
Родители
Гулять — *погулять (где?) в лесу, в парке, во дворе*
Улыбаться — *улыбнуться*
Объясняться — *объясниться в любви*
Предлагать — *предложить выйти замуж (за кого?)*
Жениться *(на ком?)*
Дарить — *подарить (что?) цветы, букет цветов (кому?) любимой девушке*
Согласен, согласна, согласны
Любить — *полюбить (кого?); Я тебя (Вас) люблю.*
Вставать — *встать на колени*
Пожилая пара
Смотреть — *посмотреть (на кого?)*
Дворец бракосочетания
Загс
Сотрудник загса, работник загса
Жених

❖

Невеста
Молодожёны, молодые
Свадебное платье
Фата
Фотограф
Фотографировать — *сфотографировать (что? кого?) молодожёнов*
Поздравлять — *поздравить (кого?) молодых*
Обмениваться — *обменяться (чём?) кольцами*
Торжественный момент
Настроение
Думать — *подумать (о чём? о ком?)*
Делать — *сделать (что?) сюрприз, подарок (кому?) родителям*
Представлять — *представить себе (что? кого?) реакцию, сына*
Знакомить — *познакомить (кого с кем?) невесту с родителями*
Принимать — *принять (что?) лекарство, таблетки, капли*
Падать — *упасть в обморок*

УПРАЖНЕНИЯ

1. **Посмотрите на серию рисунков таблицы 9 и скажите, как вы поняли общий смысл происходящего.**

2. **Назовите действующих лиц данной истории (молодой человек Дима, девушка Наташа, пожилая пара в парке, сотрудник загса, фотограф, родители Димы: Иван Иванович и Анна Николаевна). Придумайте «легенду» каждому из них.**

3. **Придумайте название данной истории.**

4. **Задайте друг другу вопросы по рисункам таблицы 9 и ответьте на них.**

Рис. 1. *1) Где гуляют Дима и Наташа? 2) Почему они улыбаются?*

Рис. 2. *1) Что дарит Дима любимой девушке? 2) Почему он стоит на коленях? 3) Дима предлагает Наташе выйти за него замуж? 4) Наташа согласна?*

Рис. 3. *1) Где сейчас жених и невеста? 2) Что делают Дима и Наташа в этот торжественный момент? 3) Кто фотографирует молодых? 4) Кто поздравляет молодожёнов?*

Рис. 4. *1) В каком настроении идут молодожёны домой к Диме? 2) О чём думает Дима?*

Рис. 5. *1) Что делает папа дома? 2) Что делает мама дома? 3) О ком думает мама? 4) Что она думает о Диме?*

Рис. 6. *1) С кем Дима знакомит своих родителей? 2) Почему папа принимает лекарство? 3) Почему мама упала в обморок?*

5. **Опишите каждый рисунок таблицы 9.**

6. **Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации первого рисунка.**

1) Дима и Наташа встретились после летних каникул. Дима был на практике, а Наташа отдыхала на море. Они очень рады встрече, так как поняли за это время, что не могут жить друг без друга. 2) Дима говорит Наташе, что ему очень хорошо, когда она рядом с ним. Наташа испытывает те же чувства. 3) Диме очень нравится гулять в парке, а Наташа считает, что лучше походить по улицам и посмотреть витрины магазинов. 4) Наташа спешит домой, у неё завтра экзамен, а Дима уговаривает её ещё погулять: прекрасная погода, не хочется идти домой.

7. **Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации второго рисунка.**

1) Дима говорит Наташе, что любит её, и предлагает выйти за него замуж. Наташа отвечает согласием. 2) Дима нравится Наташе, но она не уверена, что любит его. Наташа должна подумать и говорит об этом Диме в ответ на предложение выйти замуж. 3) Дима предлагает Наташе руку и сердце. Наташа считает Диму хорошим другом, но не хочет выходить замуж, пока не окончит учёбу. 4) Пожилая супружеская пара смотрит на Диму и Наташу и вспоминает молодость, когда они решили пожениться. 5) Пожилой мужчина говорит жене, что раньше молодёжь была скромнее, никто среди бела дня не вставал перед девушкой на колени. Жена не согласна с ним. Она напоминает, каким было их объяснение в любви.

8. **Составьте и воспроизведите на основе ситуации третьего рисунка монолог сотрудницы загса во время регистрации брака, когда она поздравляет молодых и желает им счастья.**

9. **В загсе молодые фотографируются. Фотограф просит их не двигаться, смотреть в объектив, улыбаться и т.д. Воспроизведите возможные в данной ситуации реплики фотографа.**

УПРАЖНЕНИЯ

1. Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации четвёртого рисунка таблицы 9.

1) Дима и Наташа идут к родителям Димы. Наташа предлагала сначала позвонить им по телефону, но Дима решил, что лучше прийти и всё рассказать. Наташа не знает, как будут реагировать родители Димы, когда узнают о женитьбе. 2) Дима говорит Наташе, что его родители будут счастливы познакомиться с нею, а она не уверена в этом. Было бы лучше сначала поговорить с родителями, а потом идти в загс,— считает она. 3) Дима уверен, что неожиданный приход к его родителям — приятный сюрприз для них, а Наташа считает, что это может оказаться неприятной неожиданностью для родителей. 4) Дима убеждает Наташу, что у него очень хорошие и добрые папа и мама. Они всё поймут и полюбят Наташу. Она сначала колеблется, но потом соглашается с ним: всё кончится хорошо.

2. Составьте и воспроизведите монолог мамы Димы, Анны Николаевны, когда она думает о сыне, используйте ситуацию пятого рисунка.

3. Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации пятого рисунка.

1) Анна Николаевна хочет поговорить о сыне, а Иван Иванович с интересом смотрит телевизор и просит отложить разговор на другое время. 2) Анна Николаевна говорит, что у Димы скоро экзамены, он много занимается и поэтому давно не был у родителей, а Иван Иванович не уверен, что сын всё время проводит в библиотеке. 3) Иван Иванович считает, что сын уже достаточно взрослый и ему пора жениться, а Анна Николаевна и слышать об этом не хочет.

4. Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации шестого рисунка.

1) Дима представляет родителям свою жену. Для них это полная неожиданность. 2) Дима знакомит родителей со своей женой. Родители знали о женитьбе сына и с нетерпением ждали приезда молодых к ним в гости.

5. Инсценируйте рассказ в последовательности, заданной рисунками таблицы 9.

6. Составьте подробный рассказ по рисункам таблицы 9.

7. Составьте план вашего рассказа и запишите его в тетрадь.

8. Расскажите эту историю:
а) от автора;
б) от лица Димы;
в) от лица Наташи;
г) от лица Анны Николаевны.

9. Придумайте и расскажите продолжение этой истории.

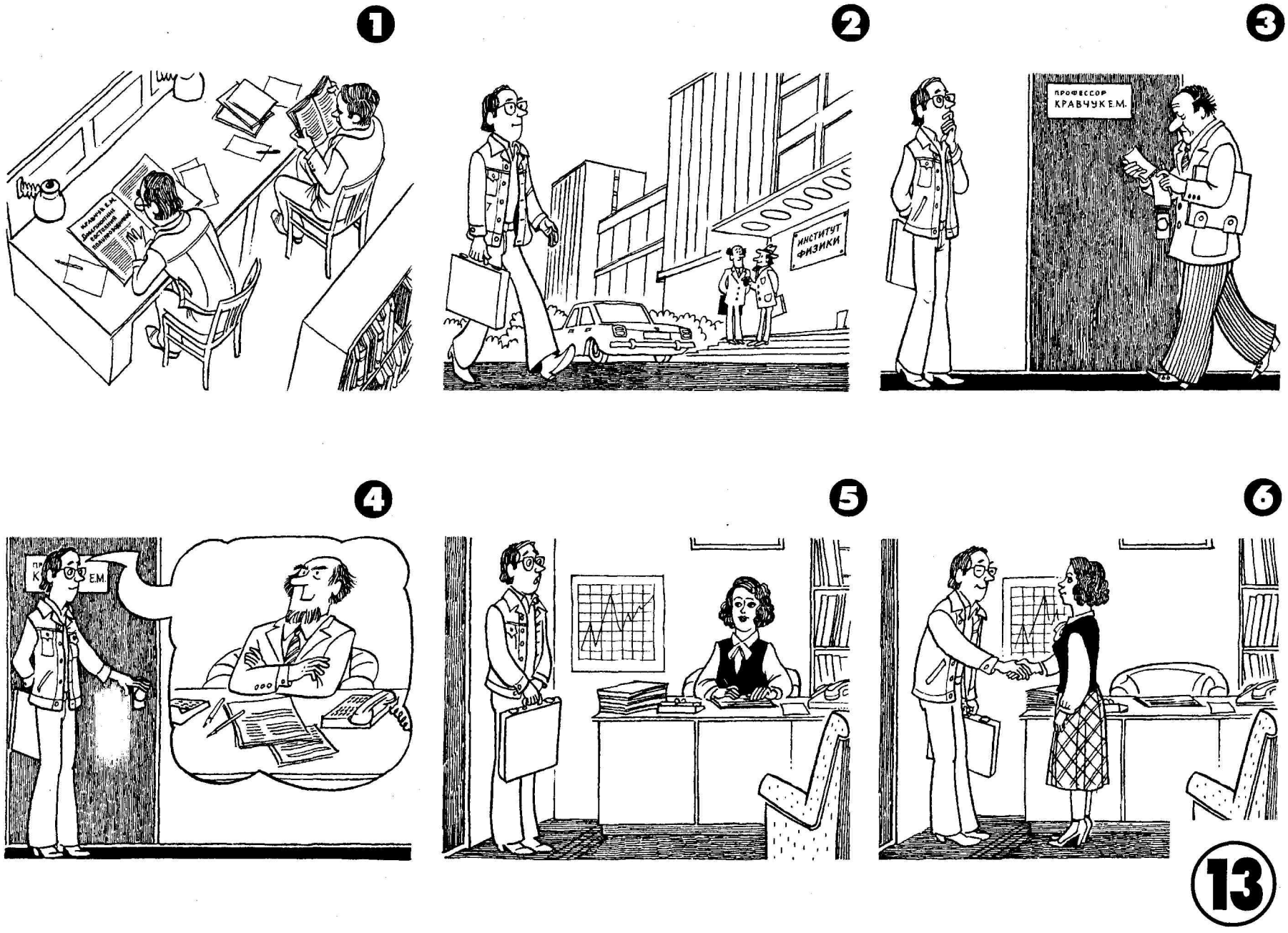
10. Что произошло бы, если бы родители знали о женитьбе сына?

11. Как бы вы реагировали на случившееся: а) на месте отца Димы; б) на месте его мамы?

12. Когда, с вашей точки зрения, следует знакомить родителей со своей будущей женой (со своим будущим мужем)? Выскажите и обоснуйте своё мнение.

13. Вспомните и расскажите, как вы познакомили родителей со своей женой (со своим мужем) или как ваш сын (ваша дочь) познакомили вас с женой (мужем).

14. Вспомните и расскажите случай из вашей жизни или из жизни знакомых, который можно было бы прокомментировать фразеологизмом «Как снег на голову».


1
2
3
ПРОФЕССОР КРАВЧУК Е.М.
ИНСТИТУТ ФИЗИКИ
4
5
6
13

❖

Учёный

Библиотека

Читальный зал

Заниматься в библиотеке, в читальном зале

Научный журнал

Статья

Автор статьи

Читать — *прочитать (что?) журнал, статью*

Находить — *найти (что? где?) статью в журнале*

Идти — *пойти (куда?) в Институт физики*

Искать — *найти (кого? что?) профессора, кабинет профессора*

Табличка на двери

❖

Спрашивать — *спросить (кого? о чём?)*

Сотрудник института

Представлять — *представить себе (кого? что?)*

Солидный пожилой мужчина

Знать — *узнать имя-отчество*

Входить — *войти (куда?) в кабинет*

Думать — *подумать (что? о ком? о чём?)*

Секретарь профессора

Молодая красивая женщина

Удивлён, удивлена

Представляться — *представиться (кому?) профессору, молодой женщине*

14

1. **Посмотрите на серию рисунков таблицы 13 и скажите, как вы поняли общий смысл происходящего.**

2. **Назовите действующих лиц данной истории (научный сотрудник Тимофеев Анатолий Борисович, инженер Серёгин, профессор Екатерина Михайловна Кравчук). Придумайте «легенду» каждому из них.**

3. **Придумайте название данной истории.**

4. **Задайте друг другу вопросы по рисункам таблицы 13 и ответьте на них.**

Рис. 1. *1) Где сейчас молодой учёный Тимофеев? 2) Что он делает в библиотеке? 3) Как называется статья, которую он читает в журнале? 4) Как фамилия автора научной статьи?*

Рис. 2. *1) Куда идёт Тимофеев? 2) Кого он хочет найти в Институте физики?*

Рис. 3. *1) Что написано на табличке на двери кабинета? 2) Кого видит Тимофеев у двери кабинета? 3) О чём он спрашивает сотрудника института?*

Рис. 4. *1) Тимофеев знает имя-отчество профессора? 2) Каким представляет себе Тимофеев профессора?*

Рис. 5. *1) Куда вошёл Тимофеев? 2) Кого он видит в кабинете? 3) Тимофеев думает, что это секретарь профессора? 4) Что говорит Тимофеев молодой красивой женщине?*

Рис. 6. *1) Почему Тимофеев удивлён? 2) Как представляется Тимофеев Екатерине Михайловне Кравчук?*

5. **Опишите каждый рисунок таблицы 13.**

6. **Составьте и воспроизведите монолог Тимофеева на основе ситуации первого рисунка.**

В читальном зале библиотеки Тимофеев нашёл в научном журнале статью на тему, которой он сам занимается уже несколько лет. Тимофееву хотелось обсудить ряд вопросов с автором статьи, но он с ним незнаком. Тимофеев решает разыскать автора статьи и во что бы то ни стало познакомиться с ним.

7. **Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации второго рисунка.**

1) Тимофеев подходит к зданию Института физики. Он спрашивает стоящих у входа мужчин, как ему найти профессора Кравчука, но они не знают, кто это. 2) Тимофеев обращается к одному из стоящих у входа мужчин с вопросом, не он ли профессор Кравчук, мужчина отвечает, что он действительно профессор, но у него другая фамилия.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации третьего рисунка таблицы 13.

1) В коридоре Института физики Тимофеев видит мужчину, которого принимает за профессора Кравчука, но оказывается, что это инженер Серёгин. 2) В коридоре института Тимофеев спрашивает у проходящего мимо мужчины, как ему найти профессора Кравчука. Тот показывает ему на дверь одной из комнат и говорит, что Кравчук сейчас в своём кабинете. 3) У кабинета профессора Кравчука Тимофеев спрашивает идущего ему навстречу сотрудника, почему дверь кабинета заперта. Тот объясняет, что профессор сейчас в командировке и будет только через неделю.

2. Составьте и воспроизведите монологические высказывания на основе ситуации четвёртого рисунка таблицы 13.

1) Тимофеев представляет себе профессора солидным пожилым человеком. Он не уверен, что знакомство с молодым научным сотрудником будет интересно профессору. 2) Тимофеев вспоминает у входа в кабинет, что не знает, как зовут профессора. Надо было спросить об этом у прошедшего мимо мужчины, который наверняка это знает. 3) Тимофеев уверен, что профессор читал его последние статьи и будет рад познакомиться с ним.

3. Скажите, о чём подумал Тимофеев, когда вошёл в кабинет и увидел симпатичную молодую женщину, сидящую за столом.

4. Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации пятого рисунка.

1) Тимофеев входит в кабинет и спрашивает сидящую за столом женщину, как найти профессора Кравчука. Женщина объясняет, что она и есть профессор Кравчук. 2) Тимофеев принимает сидящую за столом женщину за секретаря профессора и спрашивает, когда его сможет принять господин Кравчук.

5. Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации шестого рисунка.

1) Тимофеев представляется профессору. Екатерина Михайловна рада познакомиться с ним, она читала его работы и тоже хочет обсудить несколько вопросов. 2) Тимофеев знакомится с Екатериной Михайловной Кравчук, он и не думал, что такой известный учёный — молодая красивая женщина. 3) Увидев Кравчук, Тимофеев узнает в ней свою бывшую сокурсницу по институту. Оказывается, она вышла замуж и изменила фамилию.

6. Инсценируйте рассказ в последовательности, заданной рисунками таблицы 13.

7. Составьте подробный рассказ по рисункам таблицы 13.

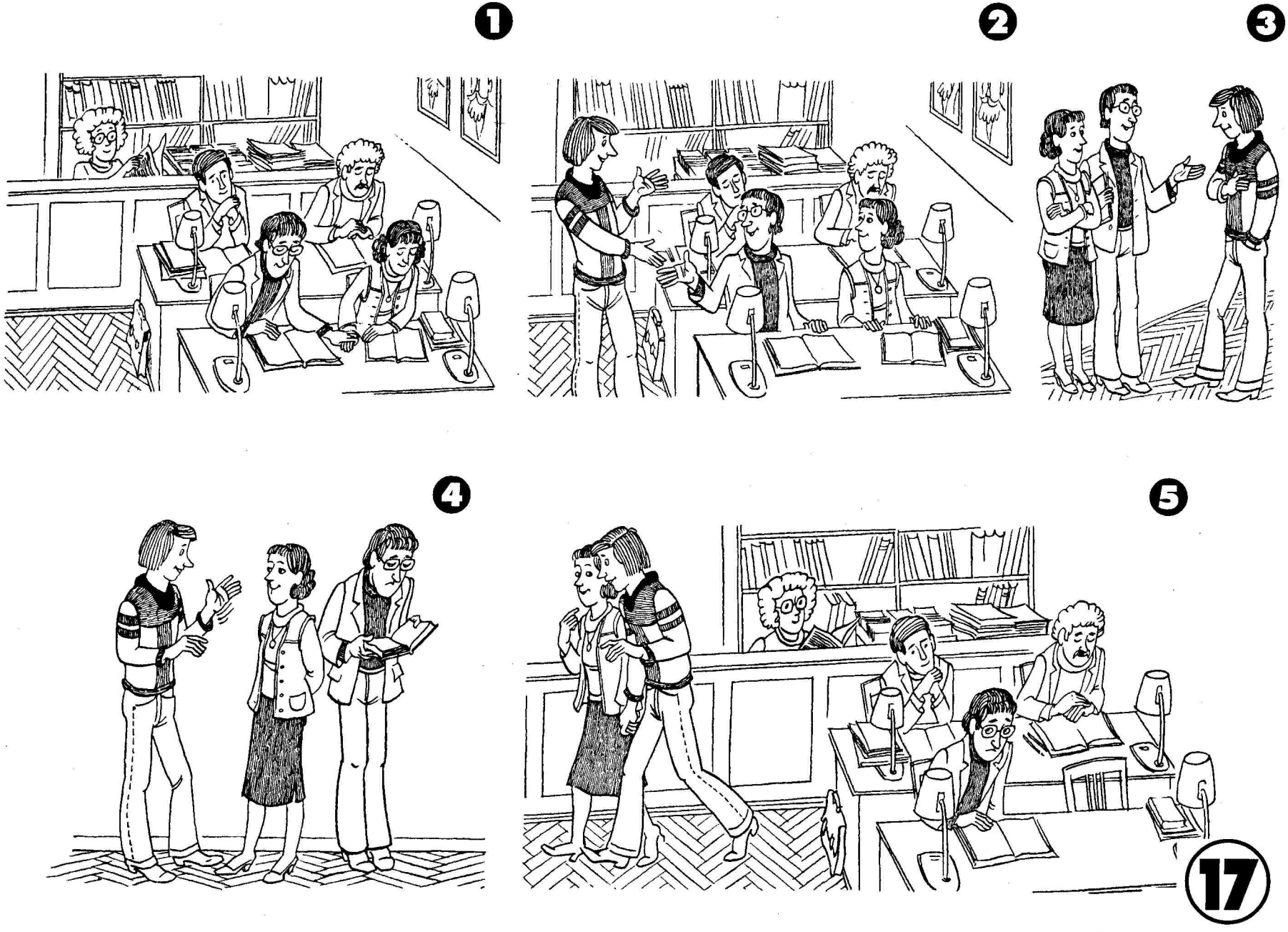
8. Составьте план вашего рассказа и запишите его в тетрадь.

9. Расскажите эту историю:
а) от автора;
б) от лица Тимофеева;
в) от лица Кравчук.

10. Придумайте и расскажите продолжение этой истории.

11. Придумайте и воспроизведите разговор Екатерины Михайловны с мужем, когда она рассказывает ему дома о неожиданной встрече со своим сокурсником Анатолием Тимофеевым.

12. Вспомните и расскажите подобную историю из вашей жизни, из жизни знакомых.



17

❖

Библиотека

Читальный зал

Студент, студентка, студенты

Библиотекарь

Читать — *прочитать (что?) учебник, книгу*

Готовиться *(к чему?) к экзамену*

Заниматься *(где?) в библиотеке, в читальном зале*

Атмосфера в читальном зале

Серьёзный; серьёзная атмосфера

Девушка

Молодой человек

Держать за руку девушку

Друг

Знакомый

Приходить — *прийти (куда?) в библиотеку, в читальный зал*

❖

Подходить — *подойти (к кому? к чему?) к студенту, к столу*

Выходить — *выйти (куда?) в холл, в коридор*

Представлять — *представить (кого кому?) друга девушке*

Знакомить — *познакомить (кого с кем?) девушку с другом*

Нравится *(кто кому?) друг подруге*

Продолжать *(что делать?) заниматься, читать книгу, разговаривать*

Весёлый — *грустный*

Весело — *грустно*

Уходить — *уйти (откуда?) из библиотеки, из читального зала*

Оставаться — *остаться (где?) в читальном зале*

18

УПРАЖНЕНИЯ

1. **Посмотрите на серию рисунков таблицы 17 и скажите, как вы поняли общий смысл происходящего.**

2. **Назовите действующих лиц данной истории (молодой человек Саша, девушка Марина, друг молодого человека Антон). Придумайте «легенду» каждому из них.**

3. **Придумайте название данной истории.**

4. **Задайте друг другу вопросы по рисункам таблицы 17 и ответьте на них.**

Рис. 1. *1) Где занимаются студенты? 2) У студентов скоро экзамен? 3) Какая атмосфера в читальном зале? 4) Почему Саша держит за руку Марину?*

Рис. 2. *1) Кто ещё пришёл в библиотеку? 2) К кому подошёл Антон? 3) С кем он здоровается?*

Рис. 3. *1) Где сейчас разговаривают Антон и Саша? 2) С кем знакомит Саша своего друга Антона? 3) Что он говорит Антону?*

Рис. 4. *1) Что делает Саша? 2) Что делают Антон и Марина? 3) Антону нравится Марина? 4) Марине нравится Антон?*

Рис. 5. *1) Кто уходит из читального зала? 2) Кто остаётся в библиотеке? 3) Кому весело, а кому сейчас грустно? 4) Почему Саша грустный?*

5. **Опишите каждый рисунок таблицы 17.**

6. **Составьте и разыграйте диалог на основе ситуации первого рисунка.**

Марина устала заниматься. Она предлагает пойти в буфет. Саша с увлечением читает, просит Марину подождать, пока он дочитает статью.

7. **Составьте и воспроизведите монологические высказывания на основе ситуации первого рисунка.**

1) Саше нравится Марина. Он рад, что она сидит рядом с ним. 2) Марина думает, что Саша очень хороший и умный парень, но он слишком много занимается, с ним иногда скучно.

8. **Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации второго рисунка.**

1) Антон пришёл в библиотеку и встретил там своего старого друга Сашу. Оба рады встрече. 2) Антон и Саша договорились встретиться в библиотеке, но Антон опоздал. Он извиняется за опоздание и объясняет, почему опоздал. 3) Антон видит рядом с Сашей девушку и просит Сашу познакомить его с нею.

9. **Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации третьего рисунка.**

1) Саша знакомит Антона с Мариной. 2) Саша хочет познакомить Антона с Мариной, но выясняется, что они уже знакомы, оба занимаются в театральной студии университета.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации четвёртого рисунка таблицы 17.

1) Антон приглашает Марину пойти в кино. Она не соглашается, ей надо заниматься. Антон пытается её уговорить, рассказывает о новом фильме. 2) Антон приглашает Марину и Сашу пойти на выставку. Марина согласна, а Саша не хочет. Марина уговаривает его. Он решительно отказывается. 3) Антон предлагает Марине сыграть главную роль в спектакле студенческого театра, которым он руководит. Марине нравится это предложение, но она не уверена, что сможет хорошо сыграть. 4) Антон приглашает Марину и Сашу на вечер в университет, обещает познакомить их там с интересными людьми. Саша не хочет идти, он не любит знакомиться, чувствует себя неловко с незнакомыми людьми. Марина просит Сашу пойти, и он соглашается.

2. Составьте и воспроизведите монологические высказывания на основе ситуации четвёртого рисунка.

1) Саше кажется, что с ним Марине скучно, а Антон ей нравится. 2) Саша замечает, что Марине нравится говорить с Антоном, и начинает жалеть о той минуте, когда Антон появился в библиотеке и он познакомил Антона с Мариной. 3) Саша нашел интересную статью в книге, он думает о том, как можно использовать данные этой статьи в дипломной работе.

3. Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации пятого рисунка.

1) Марина жалеет о том, что Саша не захотел пойти в кино, а Антон рад этому. 2) Марина сомневается, хорошо ли она поступает, оставляя Сашу одного заниматься в библиотеке. Антон успокаивает её: Саша любит заниматься, а в кино он всегда скучает.

4. Составьте и воспроизведите монолог Саши на основе ситуации пятого рисунка.

Саше грустно, что Марина и Антон ушли вместе, он хочет заниматься, но не может сосредоточиться. Саша убеждает себя, что надо выбросить из головы мысли о Марине и Антоне.

5. Инсценируйте рассказ в последовательности, заданной рисунками таблицы 17.

6. Составьте подробный рассказ по рисункам таблицы 17.

7. Составьте план вашего рассказа и запишите его в тетрадь.

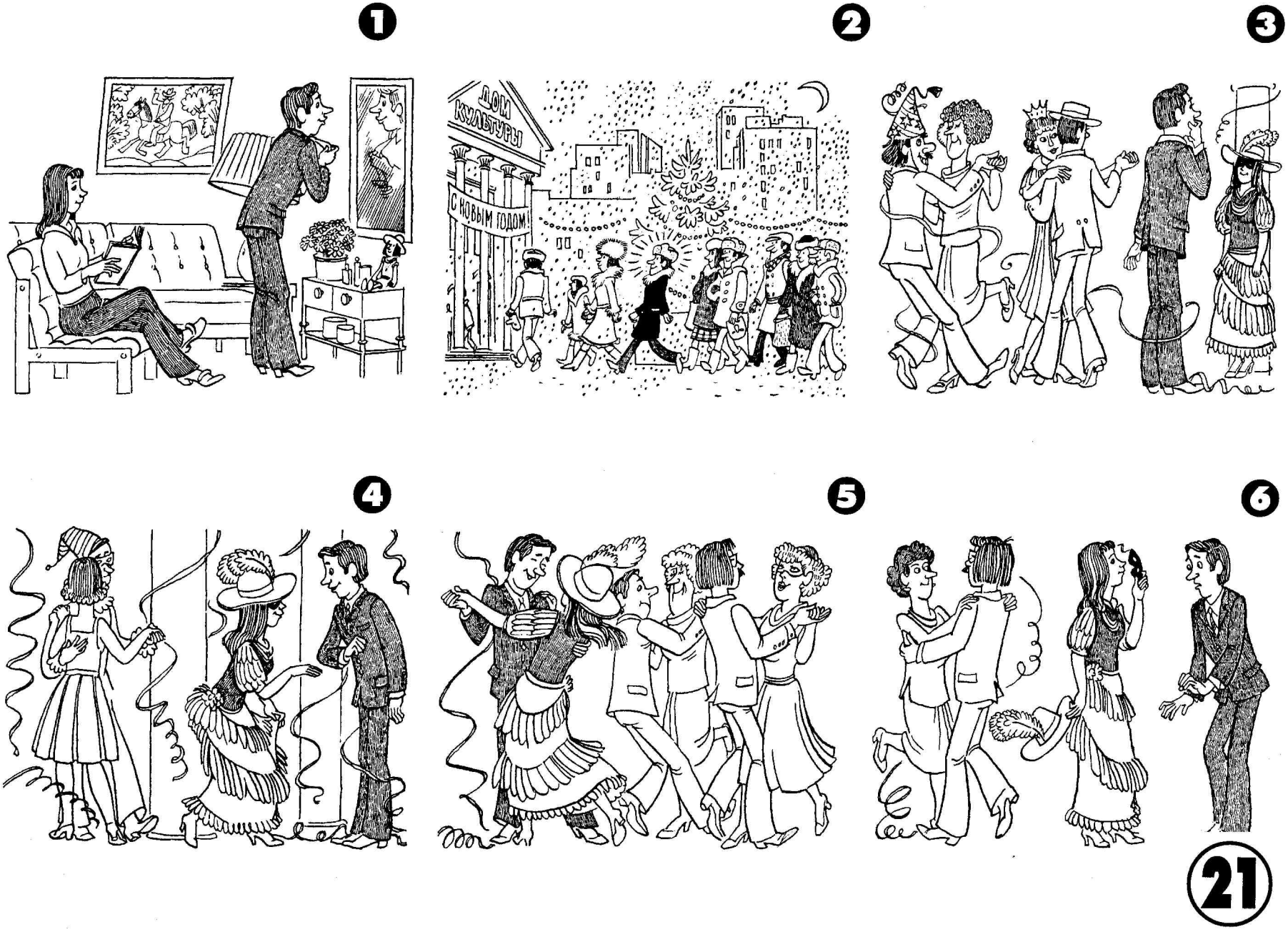
8. Расскажите эту историю:
а) от автора;
б) от лица Марины;
в) от лица Саши;
г) от лица Антона.

9. Придумайте и расскажите продолжение этой истории.

10. Расскажите, что произойдёт, если Марина останется в библиотеке.

11. Хорошо ли поступила Марина, уйдя в кино с Антоном? Как поступили бы вы на её месте? Почему?

12. Обсудите русскую пословицу «Старый друг лучше новых двух». Согласны ли вы с нею? Обоснуйте своё мнение.


1
2
3
ДОМ КУЛЬТУРЫ
С НОВЫМ ГОДОМ
4
5
6
21

❖

Муж
Жена
Надевать — *надеть (что?) костюм, галстук*
Стоять перед зеркалом
Сидеть в кресле
Говорить *(с кем? о чём?) с мужем, с женой о планах на вечер*
Идти — *пойти (куда?) в Дом культуры, на бал, на карнавал*
Мечтать *(о ком? о чём?) о новогоднем карнавале, о девушке*
Мечтать *(что сделать?) познакомиться с кем-либо, потанцевать, отдохнуть, хорошо провести время*
Настроение; быть в хорошем настроении
Погода
Новогодний зимний вечер
Снег идёт
Зал

❖

Видеть — *увидеть (кого?) молодую девушку*
Карнавальный костюм
Маска; быть в маске
Шляпа с пером
Танцевать — *потанцевать*
Незнакомка
Подходить — *подойти (к кому?) к девушке, к незнакомке*
Приглашать — *пригласить (кого?) незнакомку, девушку*
Приглашать — *пригласить на танец, на вальс*
Принимать — *принять приглашение*
Соглашаться — *согласиться потанцевать*
Согласен, согласна
Атмосфера праздника
Весёлый, весёлая, весёлые
Весело; *мне (ему, ей, гостям) весело*
Снимать — *снять (что?) маску*
Шок; *быть в шоке*

УПРАЖНЕНИЯ

1. **Посмотрите на серию рисунков таблицы 21 и скажите, как вы поняли общий смысл происходящего.**

2. **Назовите действующих лиц данной истории (Юра и его жена Таня). Придумайте «легенду» каждому из них.**

3. **Придумайте название данной истории.**

4. **Задайте друг другу вопросы по рисункам таблицы 21 и ответьте па них.**

Рис. 1. *1) Где сейчас Таня и Юра? 2) Что делает муж? 3) Что делает жена? 4) О чём они говорят?*

Рис. 2. *1) Куда идёт Юра? 2) Он идёт один или с Таней? 3) О чём он мечтает? 4) Какая погода в этот зимний новогодний вечер?*

Рис. 3. *1) Какая атмосфера в зале? 2) Как одеты гости? 3) Что они делают? 4) Кого видит Юра? 5) Что хочет сделать Юра?*

Рис. 4. *1) К кому подошёл Юра? 2) Кого он приглашает танцевать? 3) Незнакомка принимает приглашение?*

Рис. 5. *1) Кому весело на карнавале? 2) О чём разговаривают Юра и прекрасная незнакомка во время вальса?*

Рис. 6. *1) Что сделала незнакомка? 2) Почему Юра в шоке?*

5. **Опишите каждый рисунок таблицы 21.**

6. **Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации первого рисунка.**

1) Юра предлагает пойти на новогодний карнавал в Дом культуры. Таня согласна, она любит карнавалы, танцы, музыку. 2) Таня считает, что на карнавал надо идти в костюме и маске, Юра ей возражает, он хочет надеть свой новый праздничный костюм. 3) Юра предлагает пойти на новогодний карнавал. Таня не хочет, она не любит карнавалов, там слишком много людей. 4) Таня и Юра договорились пойти вместе на карнавал, но Таня передумала и решила остаться дома. Юра пытается её уговорить. 5) Таня спрашивает Юру, куда он собирается пойти, а он отвечает, что идёт в библиотеку.

7. **Составьте и воспроизведите монолог Юры на основе ситуации второго рисунка.**

Юра рад тому, что идёт на карнавал. Ему нравится зимний вечер, снег. Он мечтает познакомиться на карнавале с какой-нибудь симпатичной девушкой и представляет, как он будет с ней танцевать.

8. **Составьте и воспроизведите монологические высказывания на основе ситуации третьего рисунка.**

1) Юра видит у колонны молодую женщину в маске. Он думает, что видел эту симпатичную девушку по дороге в Дом культуры, и решает пригласить её на танец. 2) Юра увидел прекрасную незнакомку в маске, он решает подойти к ней и познакомиться.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации четвёртого рисунка таблицы 21.

1) Юра приглашает «незнакомку» на вальс. Она с удовольствием принимает его приглашение. 2) Юра приглашает «незнакомку» танцевать. Она отвечает, что плохо танцует, и просит её извинить. Юра настаивает, она соглашается.

2. Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации пятого рисунка.

1) Юра знакомится со своей партнёршей во время танца, он называет своё имя, спрашивает, как её зовут, где она живёт. Она называет своё имя и адрес. Оказывается, они живут в одном доме. Юра высказывает сожаление, что до сих пор не был с ней знаком. 2) Юра говорит своей новой знакомой, что она прекрасно танцует, она благодарит его за комплимент. 3) Новая знакомая спрашивает Юру, почему он на карнавале один. Юра отвечает, что его жена не любит танцевать и никогда не ходит на карнавалы. Новая знакомая ему сочувствует.

3. Составьте и разыграйте диалоги на основе ситуации шестого рисунка.

1) Таня считает свой розыгрыш очень удачным, а Юра недоволен такой шуткой. 2) Таня спрашивает Юру, узнал ли он её. Юра потрясён, он говорит, что его жена — лучшая в мире женщина и он никогда больше не пойдёт без неё на праздник. 3) Юра говорит, что ни за что бы не узнал Таню, если бы она не сняла маску. В ней пропадает прекрасная актриса. Таня смеётся и приглашает Юру на вальс.

4. Инсценируйте рассказ в последовательности, заданной рисунками таблицы 21.

5. Составьте подробный рассказ по рисункам таблицы 21.

6. Составьте план вашего рассказа и запишите его в тетрадь.

7. Расскажите эту историю:
а) от автора;
б) от лица Юры;
в) от лица Тани.

8. Придумайте и расскажите продолжение этой истории.

9. Выскажите своё мнение, как вы относитесь к розыгрышам, нравится ли вам, когда вас разыгрывают ваши друзья, близкие, знакомые. Нравится ли вам разыгрывать друзей, близких, знакомых?

10. Вспомните и расскажите какой-либо удачный розыгрыш из вашей жизни.

А
08.00
ГОСТИНИЦА
РЕКТОР
14.00
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ
РЕГИСТРАЦИЯ

Б
МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25

Рано утром из гостиницы выходит молодой человек. По-видимому, он приехал в командировку. В течение дня ему предстоит побывать во многих местах, где он будет знакомиться с разными людьми. В девять часов он будет в приёмной ректора Московского университета, в два часа зайдёт в библиотеку, в четыре часа будет на открытии симпозиума, вечером, в семь часов, придёт в гости к другу, а в одиннадцать часов сядет в поезд «Москва—Санкт-Петербург». Таким образом, за день молодой человек:

— представится секретарю ректора университета;

— запишется в библиотеку, заполнив карточку читателя;

— зарегистрируется как участник симпозиума;

— познакомится с родителями своего друга:

— познакомится с попутчиками в поезде.

1. **Придумайте, как зовут молодого человека, сколько ему лет, с какой целью он приехал в командировку в Москву, кто он по профессии.**

2. **От лица молодого человека расскажите о дне, проведённом в Москве, проследив его маршрут.**

3. **Игра. Предварительно на отдельных листочках бумаги напишите цифры от 1 до 7. Сверните листочки так, чтобы цифры не были видны. Положите их вместе (можно в пакет, конверт или сумку) и предложите членам группы по очереди вытаскивать листочки с номерами. Вытащивший определённый номер должен найти на таблице рисунок, соответствующий данному номеру, выбрать себе партнёров и разыграть изображённую на рисунке ситуацию.**

4. **Игра «От А до Б». Распределите роли между всеми членами группы: 1) молодой человек; 2) секретарь ректора; 3) библиотекарь; 4) регистратор участников симпозиума; 5) друг молодого человека; 6) мать друга; 7) отец друга; 8) попутчик в поезде; 9) попутчица в поезде. Разыгрывая в заданной последовательности ситуации, изобразите маршрут молодого человека из пункта А в пункт Б.**

Новая серия универсальных наглядных материалов!

❖

Это:

- **сюжетные юмористические картинки для ролевых игр на уроках;**
- **разнообразные упражнения;**
- **занимательные диалоги;**
- **темы интересных дискуссий.**

❖

Наглядные материалы можно использовать на любом этапе обучения.

ISBN 5-88337-043-8

9 785883 370433